



**Canadian Studies Center**

Henry M. Jackson School of International Studies  
University of Washington



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

# ***La culture populaire du Québec. Acteurs, inspirations et popularité***

**Présentation de Thierry Giasson**

***Professeur, Département d'information et de communication***

***Université Laval***

***Québec Workshop at UW, Cinquième Édition***

**24 octobre 2009**

# La culture populaire du Québec

*Au programme:*

1. La culture comme moteur de distinction de la société québécoise
2. L'industrie de la culture au Québec
  - Un bien commun subventionné
  - Des produits culturels populaires
  - La télévision québécoise
3. Les grands axes culturels du Québec
  - Les institutions
  - Les acteurs

# La culture populaire du Québec

## **1. Une culture nationale distincte**

- Le Québec est la plus grande société francophone en Amérique du Nord.
  - Le français est la langue officielle commune depuis 1977.
- La culture québécoise ancre et fait la promotion de l'identité nationale québécoise.
- De ce fait, la culture et les affaires culturelles (arts, langue française, communication, traditions) sont très politisées au Québec.
- Ministère de la culture et des communications a été créé en 1961.
  - Son budget annuel représente 1% des dépenses budgétaires du gouvernement.
- La culture populaire est très largement subventionnée.
  - Un bien commun, profitant à tous les Québécois.
  - Un outil de cohésion sociale, réunit les citoyens.
- La culture est toujours considérée comme une priorité gouvernementale essentielle au maintien et au développement du caractère distinct du Québec.

# La culture populaire du Québec

## ***Une culture de traditions et de métissages***

- L'histoire et la géographie ont eu un impact direct sur l'évolution de la culture québécoise
  - Influencée par les cultures française, anglaise, américaine et amérindienne
- Culture populaire qui se décline entre le récit des traditions et celui de la modernité
  - Pôle historique: récit de la Nouvelle-France, de la colonisation, de la survivance, de l'agriculture, de l'urbanisation, des contes et légendes
  - Pôle moderne: récit de l'émancipation, de la Révolution tranquille, de la défense de la langue française, de la diversité, de la mondialisation
- Culture populaire métissée par l'immigration et les communautés culturelles.
  - L'identité québécoise en transformation depuis 5 ans: culture populaire plus ouverte, diversifiée, multiculturelle
- Culture exprime l'attachement des Québécois à leurs traditions et leur héritage français, mais aussi à leur ouverture sur le monde, l'autre et l'inconnu
  - Spécificité de la culture québécoise dans la culture canadienne

# La culture populaire du Québec

## 2. L'industrie de la culture au Québec

- La culture au Québec, c'est aussi une affaire de gros sous!
  - En 2007-2006, le gouvernement du Québec a investi 526 millions en soutien à la culture.
  - En 2006, l'industrie de la culture, des arts et du divertissement a généré plus de 2,6 milliards (1,1 % du PIB) et 53 400 emplois.
  - C'est rentable!
- Une agence gouvernementale encadre le processus de financement des entreprises culturelles du Québec: la SODEC
  - Créée en 1995
  - Mission de promotion et de soutien de la culture partout au Québec, au Canada et dans le monde.
  - Subventions accordées à la production cinéma et télé, au disque, au spectacle, au livre, aux métiers d'arts, aux productions numériques et au patrimoine architectural.
  - Accorde de l'aide aussi à l'exportation des produits culturels québécois.
  - Gère annuellement un budget de 60 millions (dont la moitié va au cinéma et la télé).

# La culture populaire du Québec

## **Une culture unique, francophone et exportable**

- La culture est également un des principaux produits d'exportation de la province.
  - Le système des Délégations du Québec: promotion et diffusion de la culture
  - Incluant aux États-Unis (DG de New York et Los Angeles).
- Les artistes québécois: des ambassadeurs du Québec dans le monde
  - Le pionnier: Félix Leclerc, musicien, chanteur et auteur qui ira en France dès 1950.
- La culture québécoise s'exporte partout, mais principalement dans la Francophonie et sur le marché français
- D'autres disciplines (danse, cirque) et plusieurs artistes anglophones ou anglophiles dépassent les frontières de la Francophonie et diffusent leurs créations à travers la planète:
  - Lalala Human Step, Cirque Éloïse, Leonard Cohen, Rufus Wainwright, Arcade Fire ou Simple Plan.

# La culture populaire du Québec

## **Une culture très populaire**

- Culture largement consommée par les Québécois
- En 2004, les ménages québécois ont dépensé en moyenne 1300\$ en loisirs culturels (achat d'équipements, cinéma, spectacle, musique, livres), soit 2% du budget de dépenses familiales.
- 90% des Québécois disent écouter souvent de la musique
- 76% disent être allés au moins une fois au cinéma dans l'année
- 66% disent lire un quotidien toutes les semaines
- 59% disent souvent lire des livres
- 47% disent avoir visité une bibliothèque au moins une fois dans l'année
- 41% disent avoir visité un musée dans la dernière année.

# La culture populaire du Québec

## Une culture très populaire

- En 2009, les journaux les plus lus étaient rédigés en français et publiés au Québec (*Le Journal de Montréal, La Presse, Métro Montréal, Le Soleil*).
  - Les magazines les plus lus étaient produits au Québec soit: *Coup de pouce, 7 jours, Châtelaine, L'actualité* (statistique PMB 2008 et CEM, Janvier 2008).
- En 2007, les disques les plus vendus (incluant l'album anglophone!) étaient tous produits par des artistes québécois (*Observatoire de la culture, Rapport 2007*).
- En 2006, 11 des livres les plus vendus au Québec étaient écrits par des auteurs québécois, incluant la première et la deuxième position du palmarès (*Observatoire de la culture, Rapport 2007*).
- De 1985 à 2009, 9 films québécois figurent au palmarès des 50 films les plus populaires:
  - En 2009, *De père en flic* a généré plus de 7 millions\$ de recette en deux mois.
  - *Un homme et son péché*, lancé en 2002, a cumulé plus de 8 millions \$.
  - Davantage que les mégaproductions hollywoodiennes *Jurrasic Park, Spider Man 2* et *Armageddon*.

# La culture populaire du Québec

## **La télévision, le produit d'exception**

- La télévision québécoise est un lieu de rassemblement et de partage pour les Québécois.
- Le paysage télévisuel québécois compte:
  - Trois réseaux généralistes francophones, trois réseaux généralistes anglophones
  - Deux télévisions publiques
  - Quatre réseaux privés (2 francos, 2 anglos)
  - 16 canaux spécialisés (sports, informations, divertissement, voyage, histoire...)
  - 5 chaînes numériques
- Au Québec, la télévision est le produit culturel le plus largement consommé au Québec et le plus subventionné.
- Les Québécois écoutent davantage la télévision que les autres Canadiens
  - Les Québécois francophones sont très fidèles aux émissions de langue française: accordent 94,3 % de leurs heures d'écoute de télévision (30 heures/semaine)
- En octobre 2009, selon les indices d'écoutes BBM, sur les 30 émissions de télévision les plus regardées au Québec en français, 26 étaient produites au Québec (incluant les 10 premières)
  - Dans le palmarès canadien, la première production nationale arrive au 16<sup>e</sup> rang du top 30.

# La culture populaire du Québec

## **3. Les grands axes culturels du Québec**

- La culture populaire québécoise est dynamique et très appréciée des citoyens.
- La culture populaire s'exprime partout sur le vaste territoire du Québec
  - Néanmoins, deux centres de création culturelle dominant: Montréal et Québec.
- Si toutes les disciplines de la « grande » culture artistique sont exploitées au Québec (comme la danse, les arts visuels, la musique classique ou l'architecture), la culture populaire s'articule plutôt autour de 5 pôles commerciaux bien précis:
  - La chanson
  - Le cinéma
  - Les arts de la scène (théâtre, cirque, humour)
  - La télévision
  - La littérature
- Chaque pôle s'articule autour de certaines institutions et comprend des acteurs de premier rangs, une relève et des légendes.

# La culture populaire du Québec

## La chanson québécoise

- Avec le cinéma et la télévision, l'une des manifestations culturelles les plus populaires
  - Largement diffusée sur les radios québécoises (politique de quotas de musique francophone à respecter)
  - Retour en force de la chanson francophone dans les années 80, grâce à l'apparition de la chaîne *Musique Plus*.
  - Industrie supervisée par l'ADISQ, remet les prix Félix de la chanson et du spectacle
  - Récemment marqué par un retour à la chanson plus traditionnelle, inspirée du folklore, du country.

### Les institutions

- Festival international de Jazz de Montréal
- Francofolies de Montréal
- Festival d'Été de Québec
- Mutek
- PopMontréal
- Festival de la chanson de Granby
- Conservatoire de musique du Québec

### Les grands

- Gilles Vigneault
- Raymond Lévesque
- Robert Charlebois
- Jean-Pierre Ferland
- Claude Léveillé
- Claude Dubois
- Ginette Reno
- Diane Dufresne
- Céline Dion
- Louise Forestier
- Leonard Cohen

### La nouvelle garde

- Pierre Lapointe
- Nicola Ciccone
- Éric Lapointe
- Daniel Boucher
- Coeur de Pirate
- Jean Leloup/Leclerc
- Arianne Moffat
- Marie-Élaine Thibert
- Isabelle Boulay
- Mes Aïeux
- Les Cowboys Fringants
- Les Trois Accords
- Loco Locass
- Grégory Charles
- Arcade Fire
- Rufus Wainwright

# La culture populaire du Québec

## La légende: Félix Leclerc (1914-1988)

- Le premier ambassadeur de la chanson et de la poésie québécoise à l'étranger.
- Auteur-compositeur-interprète, romancier, conteur, poète, animateur, acteur.
  - 18 albums
  - 3 recueils de poésie
  - 3 romans
  - 6 pièces de théâtre
- Conteur de la nature, de la simplicité, de la vie, de la terre, de l'errance.
- Père des chansonniers québécois et inspiration du mouvement néo-folklorique actuel.
- Les prix remis annuellement aux artistes québécois de la musique portent son nom: Félix.
- Oeuvres phares:
  - Le P'tit bonheur
  - L'hymne au Printemps
  - Moi mes souliers



# La culture populaire du Québec

## **Le cinéma québécois**

- Depuis les années 60, le cinéma québécois a connu sa propre révolution tranquille
  - Cinématographie tiraillée entre l'introspection et la dérision, entre l'oeuvre d'auteur et le divertissement pur.
  - La famille, la terre, la communauté ont souvent été dépeintes dans le cinéma québécois.
  - Forte «américanisation» des contenus dans les années 90 avec la production de films populaires misant sur l'humour, la caricature ou la critique sociale.
  - Retour récent à un cinéma plus introspectifs, intimistes chez les jeunes cinéastes.

### **Les institutions**

- Festival des films du monde
- Festival du nouveau cinéma
- Festival international du film d'Abitibi-Témiscamingue
- Rendez-vous du cinéma québécois
- Vues d'Afrique
- Institut national de l'image et du son

### **Les grands**

- Denis Arcand
- Michel Brault
- Pierre Perrault
- Yves Simoneau
- Léa Pool
- Francis Mankiewicz
- Charles Binamé
- Micheline Lanctôt
- Gilles Carles
- Roch Demers
- Robert Morin
- Pierre Falardeau
- André Forcier
- Jean Beaudin
- Fernand Dansereau

### **La nouvelle garde**

- Jean-Marc Vallée
- Ricardo Trogi
- Denis Villeneuve
- André Turpin
- Louise Archambault
- Sébastien Rose
- Francis Leclerc
- Denis Côté
- Erik Canuel
- Manon Briand
- Catherine Martin
- Gabriel Pelletier
- Xavier Dolan

# La culture populaire du Québec

## La légende: Claude Jutras (1930-1987)

- Cinéaste formé à l'ONF, en compagnie de Norman McLaren, Gilles Carles, Pierre Perrault, Michel Brault et Denis Arcand.
- Scénariste, monteur, comédien et réalisateur québécois.
  - Il tourne 27 films documentaires ou de fictions, dont un consacré à Félix Leclerc.
  - Tourne à la fois en français et en anglais.
- Très inspiré de la nouvelle vague française, cinéaste de la jeunesse, de l'émancipation, de la diversité.
- A réalisé le premier film québécois mettant en scène une liaison interraciale (1964).
- Les prix remis annuellement aux artistes québécois du cinéma portent son nom: les Jutras.
- Mort de la maladie d'Alzheimer à 57 ans, un an après avoir terminé son dernier film.
  - « Mon nom est Claude Jutras »
- Oeuvres phares:
  - *À tout prendre*
  - *Mon oncle Antoine*
  - *Kamouraska*
  - *Wow!*



# La culture populaire du Québec

## **La littérature québécoise**

- Les Québécois lisent beaucoup leurs auteurs (romans, biographies, littérature jeunesse, poésie, essais).
- Trame narrative au cinéma et à la télévision, la littérature québécoise traite surtout des récits familiaux, de lutte à l'adversité, de la terre, du dépassement de soi.
- Comme en France, montée de jeunes auteurs d'autofiction qui mêlent autobiographie et fiction pure, en particulier chez les femmes.

### **Les institutions**

- Salon du livre de Montréal
- Salon du livre de Québec
- Festival Métropolis-Bleu
- Festival international de la littérature de Montréal
- Festival international de poésie de Trois-Rivières

### **Les grands**

- Félix-Antoine Savard
- Germaine Guèvremont
- Hubert Aquin
- Réjean Ducharme
- Gabrielle Roy
- Clémence Desrochers
- Michel Tremblay
- Michèle Lalonde
- Marie-Claire Blais
- Arlette Cousture
- Yves Beauchemin
- Anne Hébert
- Victor Lévy-Beaulieu
- Marie Laberge

### **La nouvelle garde**

- Christine Brouillet
- Nelly Arcand
- Monique Proulx
- Robert Lalonde
- Dany Laferrière
- Sergio Kokis
- Gilles Courtemanche
- Denise Bombardier
- Lise Bissonnette
- Yan Martel
- Marie-Sissi Labrèche
- Fred Pellerin
- Catherine Mavrikakis
- Jean Barbe
- Christian Mistral
- Ying Chen

# La culture populaire du Québec

## La légende: Émile Nelligan (1879-1941)

- Autodidacte dont l'oeuvre sera produite entre 1896 et 1899.
- Publie ses 23 premiers poèmes dans les magazines montréalais *Le Samedi* et *Le Monde Illustré*.
- Il rejoindra ensuite L'École littéraire de Montréal où en une année il récitera 17 poèmes.
- Très inspiré par les romantiques et les symbolistes français, fait le récit de la jeunesse, de la musique, du plaisir, de l'amour et de la mort.
- Souffre de schizophrénie. Sera interné à Montréal en 1899 jusqu'à sa mort.
- Le grand public sera familiarisé à son oeuvre en 1904, lorsque le critique Louis Dantin collige l'intégrale de son oeuvre: 107 poèmes.
- Depuis 1979, le prix Emile-Nelligan récompense annuellement un jeune poète canadien de moins de 35 ans.
- En 1990, un opéra a été consacré à la vie et l'oeuvre de Nelligan. Texte de Michel Tremblay.
- Oeuvres phares:
  - Soir d'hiver
  - Le Vaisseau d'or
  - Romance du vin



# La culture populaire du Québec

## **La théâtre québécois**

- Certainement la discipline culturelle qui aura le plus secoué les Québécois, en particuliers pendant et juste après la Révolution tranquille.
- C'est par le théâtre que le joul s'est manifesté publiquement en premier lieu. Affranchissement du dernier colonialisme culturel français sur le Québec: la langue.
- Récit des chocs, des violences, de l'urbanisation. Théâtre très urbain. Récit de la ville, de l'isolement, des délinquances. Lieu de naissance des matches d'improvisation théâtrale.
- Comme toutes les autres manifestations culturelles, récit de la famille, de l'enfance, de l'émancipation.

### **Les institutions**

- Théâtre du Nouveau monde
- Théâtre d'Aujourd'hui
- Théâtre du Rideau-Vert
- Théâtre du Trident
- Le Périscope
- Festival de théâtre des Amériques
- Carrefour international de théâtre de Québec
- Conservatoire de Théâtre du Québec
- École nationale de théâtre

### **Les grands**

- Marcel Dubé
- Réjean Ducharme
- Claude Gauvreau
- Gratien Gélinas
- Denise Boucher
- Jean-Louis Roux
- Paul Buissonneault
- Robert Lepage
- Lorraine Pintal
- René-Daniel Dubois
- Michel-Marc Bouchard
- André Brassard
- Robert Gravel
- René-Richard Cyr
- Serge Denoncourt

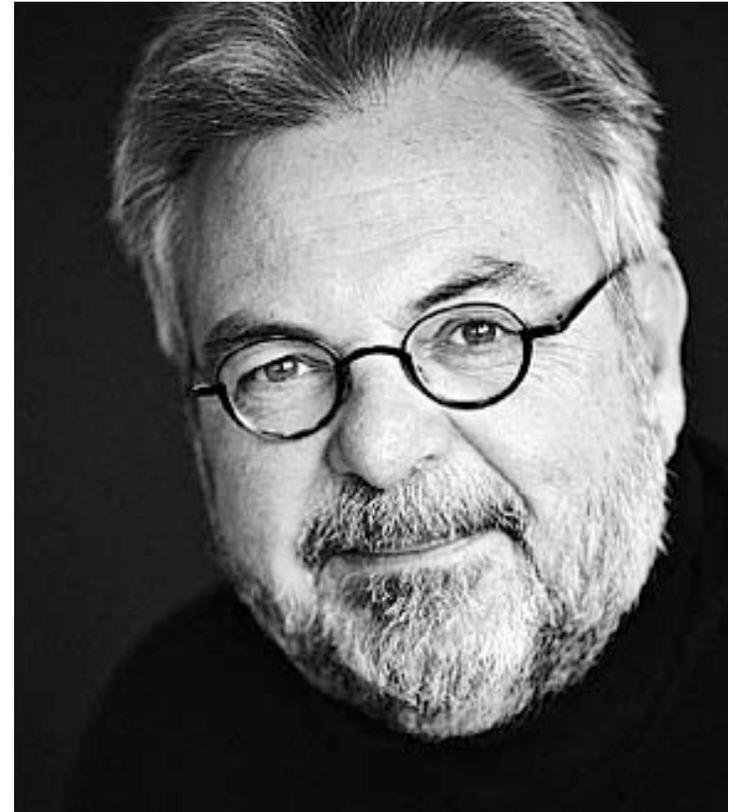
### **La nouvelle garde**

- Alexis Martin
- Wajdi Mouahwad
- Sébastien Harrison
- Olivier Kemed
- Evelyne de la Chenellière
- Les éternels pigistes
- Alexandre Goyette
- François Archambault
- Yvan Bienvenu
- Marie-Christine Le-Huu
- François Létourneau
- Marcelle Dubois

# La culture populaire du Québec

## La légende vivante: Michel Tremblay (1942-...)

- Prolifique romancier, conteur, dramaturge, scénariste autodidacte de Montréal; du Plateau Mont-Royal.
- Auteur de la ville, de l'urbanité, des femmes, de la famille, de la nuit, de la classe ouvrière et de l'homosexualité. Le vrai monde!
- Très inspiré par sa famille, sa mère, ses tantes et la vie quotidienne du quartier populaire où il a grandi.
- Devient célèbre en 1968, lors de la création de sa pièce les Belles-soeurs au Théâtre du Rideau Vert:
  - Première pièce présentée publiquement dont le texte est en « joual ».
- Oeuvre phare qui s'inscrit dans la Révolution tranquille et révèle aux Québécois leurs racines modernes et leur évolution récente. Un oeuvre de son temps.
- Compte sur un groupe de collaborateurs fidèles: Rita Lafontaine, Denise Filiatrault, René-Richard Cyr, André Brassard.
- Oeuvres phares:
  - *Les Belles-soeurs*
  - *Albertine en 5 temps*
  - *Les chroniques du Plateau Mont-Royal*
  - *Demain matin, Montréal m'attends*



# La culture populaire du Québec

## **Une culture populaire et son *star system***

- À l'instar de toutes les autres cultures nationales autonomes et dynamiques, le Québec compte son propre *star system* qui comprend
  - Les acteurs de télévision et de cinéma (presque tous les mêmes)
  - Les chanteurs
  - Les auteurs à succès
  - Les animateurs de télévision
  - Les journalistes
- Tous ces gens se retrouvent principalement à la télévision et dans les pages de magazines.
- Au firmament des étoiles du Québec actuellement trônent:
  - Guylaine Tremblay (actrice de télévision et de cinéma)
  - Véronique Cloutier (animatrice de télévision)
  - Céline Dion (chanteuse populaire, star internationale)
  - Guy A. Lepage (auteur, humoriste, acteur, animateur)
  - Pierre Lapointe (chanteur)
  - Roy Dupuis (acteur de cinéma)
  - Louis-José Houde (humoriste)
  - Rémy Girard (acteur de cinéma et de télévision)
  - Dominique Michel (actrice, humoriste) et Denise Filiatrault (actrice, réalisatrice, directrice de théâtre)
  - Michel Tremblay (dramaturge et romancier)
  - Marie Laberge (romancière et dramaturge)
  - Denis Arcand (cinéaste)
  - Robert Lepage (dramaturge et cinéaste)
  - Guy Laliberté (PDG, Cirque du Soleil)